

ADA890



Активная акустическая система

Руководство пользователя



ME60

© 2000 Altec Lansing Technologies, Inc. Milford, PA 18337

THX и логотип THX являются товарными знаками компании Lucasfilm Ltd.

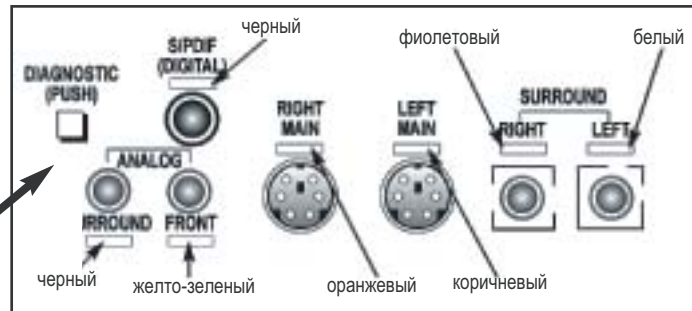
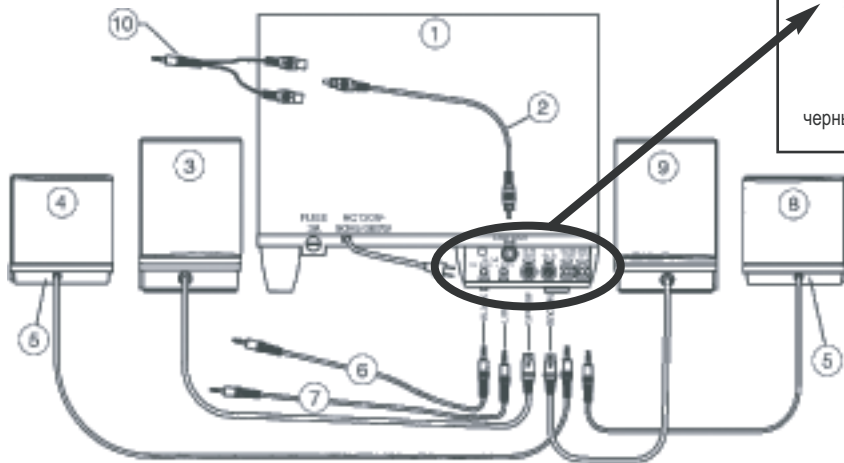
Производится по лицензии Dolby Laboratories.

Dolby и логотип "двойное D" являются товарными знаками Dolby Laboratories.

A6612

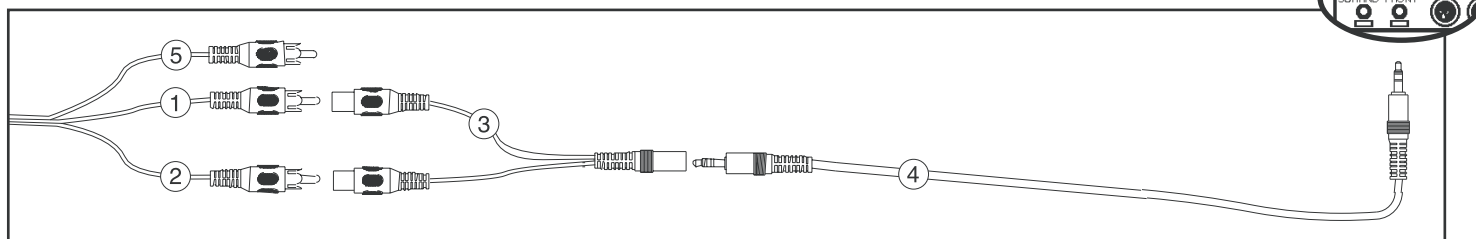
Рис. 1

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПЯТИКОМПОНЕНТНОЙ СИСТЕМЫ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЪЕМНОГО ЗВУКА



- 1) Сабвуфер
- 2) К выходу S/PDIF (черный)
- 3) Правая колонка
- 4) Правая тыловая колонка
- 5) Подставка колонки
- 6) К выходу тылового канала компьютера (черный)
- 7) К выходу фронтального канала компьютера (желто-зеленый)
- 8) Левая тыловая колонка
- 9) Левая колонка
- 10) К звуковой плате

Рис. 2



- 1) Белый - от игровой приставки
- 2) Красный - от игровой приставки
- 3) Кабель-переходник
- 4) Желто-зеленый - ко входу FRONT сабвуфера
- 5) Желтый - видеосигнал игровой приставки (не подключается к ADA890)

Рис. 3

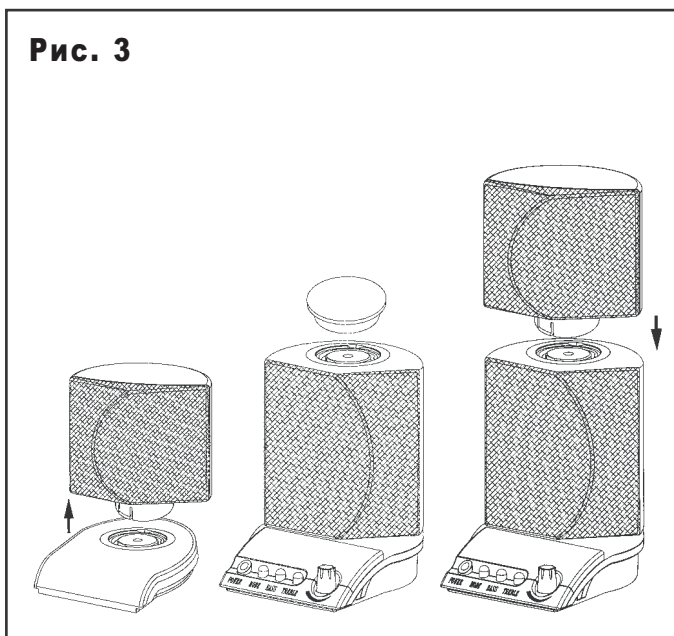
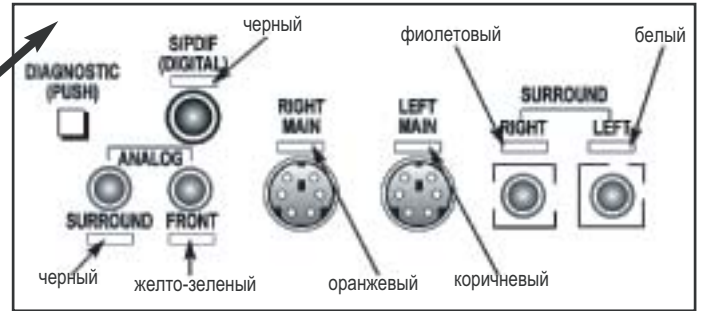
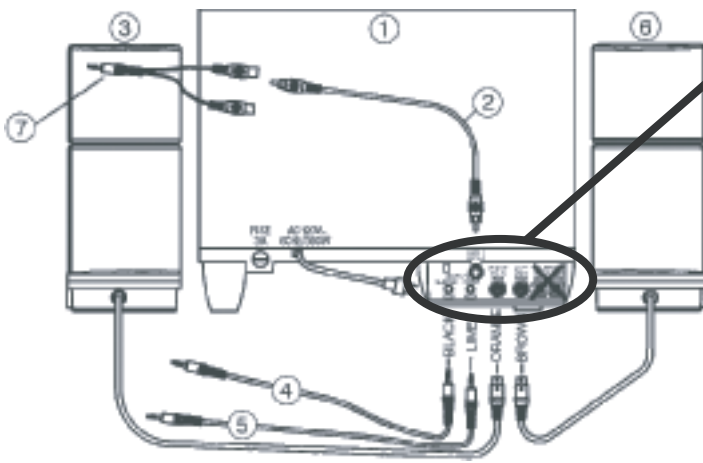


Рис. 4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРЕХКОМПОНЕНТНОЙ СИСТЕМЫ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СТЕРЕО ЗВУКА



- 1) Сабвуфер
- 2) К выходу S/PDIF (черный)
- 3) Правая колонка
- 4) К выходу тылового канала компьютера (черный)
- 5) К выходу фронтального канала компьютера (желто-зеленый)
- 6) Левая колонка
- 7) К звуковой плате

Рис. 5

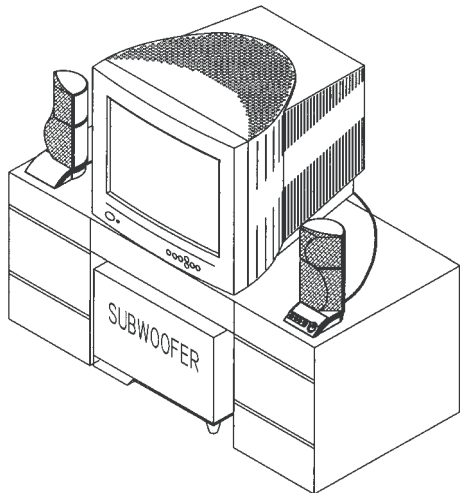


Рис. 6

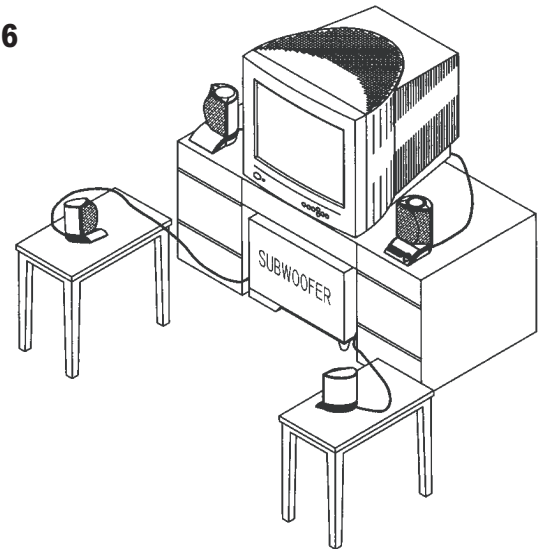
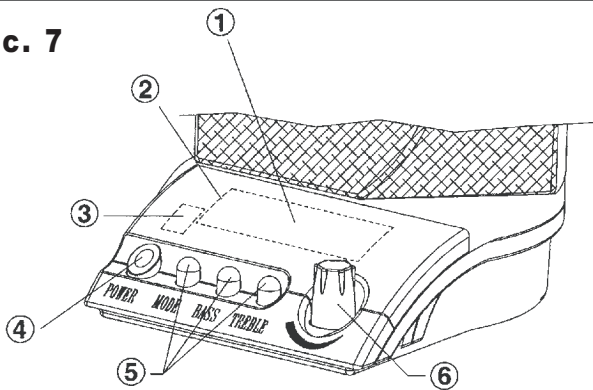


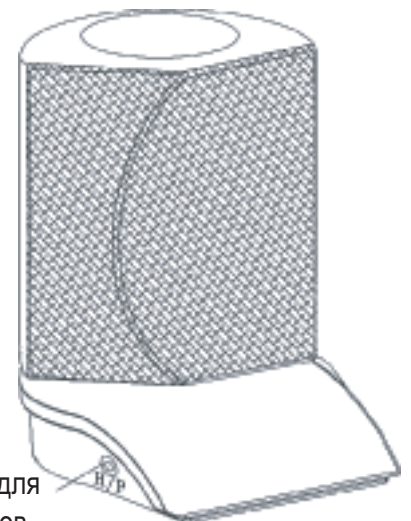
Рис. 7



- 1) ЖК-дисплей в углублении
- 2) Индикаторы уровня громкости и режима
- 3) Приемник сигнала ДУ в углублении
- 4) Вкл/Выкл
- 5) Кнопки Mode, Bass и Treble
- 6) Регулятор общей громкости

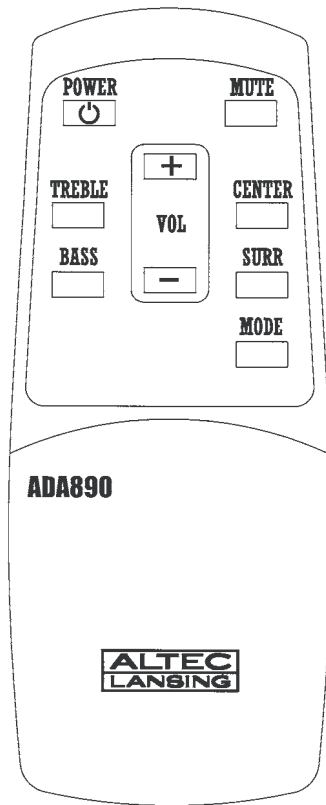
Рис. 8

ЛЕВАЯ КОЛОНКА



Разъем для наушников

Рис. 9



ТИПИЧНЫЕ ВИЛКИ ПИТАНИЯ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН



- 1) США/КАНАДА (НЕСИММЕТРИЧНАЯ)
120 - 60 Гц
- 2) ЕВРОПА
230 - 50 Гц
- 3) ВЕЛИКОБРИТАНИЯ/СИНГАПУР/ГОНКОНГ
230 - 50 Гц
- 4) АВСТРАЛИЯ/НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ
240 - 50 Гц

ВВЕДЕНИЕ

ADA 890 - это созданная на основе самых современных технологий активная акустическая система, сертифицированная на соответствие требованиям THX®, с возможностью воспроизведения объемного звука стандартов Dolby Digital и Pro Logic, а также стереозвука. Воспроизведение стереозвука возможно с использованием двух или четырех колонок (Stereo X 2). В обоих режимах работает также сабвуфер. Усилитель имеет входы как для аналоговых, так и для цифровых (S/PDIF)* аудиосигналов. Акустическую систему можно использовать также с домашними игровыми приставками.

Акустическая система состоит из сабвуфера и двух колонок-сателлитов. Благодаря динамиком с боковым излучением звука такая конфигурация позволяет создать объемное звучание, установив колонки на столе. Для улучшения объемного звучания верхние части колонок-сателлитов можно отделить от нижних и установить на входящие в комплект подставки с длинными проводами для подключения. После этого снятые колонки можно использовать в качестве тыловых, установив их так, чтобы обеспечить оптимальное качество звучания. Электронная схема акустической системы автоматически реагирует на изменение конфигурации при отделении тыловых колонок. Фронтальные и тыловые колонки имеют магнитные экраны, что позволяет устанавливать их вблизи монитора без ущерба для качества изображения. Динамик сабвуфера не имеет магнитной экранировки, и его не следует устанавливать рядом с монитором.

Излучение сабвуфера не является направленным, так что его положение относительно фронтальных и тыловых колонок может быть произвольным. Лучшие места для установки сабвуфера - рядом со стеной, в углу комнаты, под столом.

Основная фронтальная колонка имеет ЖК-экран, на котором отображаются рабочие параметры акустической системы. С помощью общего регулятора громкости можно отдельно регулировать уровень низких и высоких частот, уровень центрального канала и пространственного звука. После настройки отдельных каналов регулятор громкости возвращается в режим регулировки общей громкости. Эти и другие регулировки описаны в разделе "Использование акустической системы".

Акустическая система имеет гнездо для наушников для индивидуального прослушивания. В комплект поставки входит пульт дистанционного управления, позволяющий производить все те же регулировки, что и органы управления главной колонки. Кроме того, на пульте дистанционного управления есть кнопка отключения звука, которой нет на пульте управления главной колонки. Светодиодный индикатор питания и переключатель диагностических звуковых сигналов помогают при поиске возможных неисправностей.

*Аббревиатура от Sony/Philips Digital Interconnect Format.

Что такое сертификация THX®

Устройства, имеющие сертификат THX, отвечают высочайшим требованиям, установленным компанией THX Lucasfilm®, - подразделением знаменитого кинопроизводителя Lucasfilm Ltd. Стандарты THX были первоначально разработаны в ответ на желание Джорджа Лукаса сделать так, чтобы звуковые треки "Звездных волн" звучали в кино точно так, как этого хотел звукорежиссер. Впоследствии эти стандарты были распространены на системы домашнего кинотеатра, а недавно адаптированы для систем многоканального звучания для воспроизведения игр и DVD в мультимедийных компьютерных системах. Все мультимедийные устройства, претендующие на сертификат THX, должны отвечать самым жестким требованиям к рабочим характеристикам и качеству. Логотип THX гарантирует безупречные характеристики и надежную работу продукции в течение многих лет.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Не включайте вилку питания в розетку до того, как будут выполнены все остальные соединения.

Система ADA890 может быть собрана в двух вариантах. В варианте УЛУЧШЕННОГО ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ используется пятикомпонентная конфигурация. В варианте СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО/ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ В БЛИЖНЕМ ПОЛЕ используется трехкомпонентная конфигурация. Оба варианта описываются ниже. При поставке колонки упакованы и размещены в пятикомпонентной конфигурации. Схема соединений и инструкции по подключению колонок в пятикомпонентной конфигурации приведены на рис. 1.

На рис. 2 показано подключение акустической системы ADA890 к игровой системе с аналоговым сигналом, например Sony PlayStation или Sega Dreamcast. При таком подключении в режиме ProLogic имитируется объемный звук Dolby® ProLogic, что обеспечивает прекрасное впечатление от игры. Систему ADA890 можно также использовать с любыми другими источниками звука, имеющими выходные разъемы "тюльпан" для правого и левого звуковых каналов.

РЕЖИМ УЛУЧШЕННОГО ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ (см. рис. 1)

1) Подключите правую и левую фронтальную колонки. Обратите внимание, что разъемы DIN правой и левой колонок имеют цветную маркировку и включаются в разъемы соответствующего цвета на задней стенке сабвуфера.

Обратите также внимание на стрелки на разъемах. Эти стрелки должны быть направлены вверх, как показано на рис. 1.

2) Подключите правую и левую тыловые колонки. Штекеры левой (БЕЛЫЙ) и правой (ФИОЛЕТОВЫЙ) тыловых колонок включаются в соответствующие цветные разъемы на задней стенке сабвуфера.

3) Подключите сабвуфер к компьютеру. (см. Примечание 1) Желто-зеленый провод соединяет вход фронтального сигнала (FRONT INPUT) сабвуфера с соответствующим выходом компьютера.

Провод с черной маркировкой соединяет вход тыловых каналов (SURRD INPUT) сабвуфера с соответствующим выходом компьютера.

Провод с черным штекером "тюльпан" соединяет вход S/PDIF INPUT сабвуфера с DVD-проигрывателем или соответствующим выходом компьютера (см. примечание 2). Включите вилку шнура питания в розетку. Система ADA890 готова к работе.

Примечание 1: Тип звуковой платы вашего компьютера может быть различным. Информация о выходах звуковой платы приведена в документации компьютера.

Примечание 2: Входящий в комплект поставки кабель для подключения к интерфейсу S/PDIF имеет штекеры типа "тюльпан". Эти штекеры могут не подходить к некоторым звуковым платам.

В этом случае для подключения кабеля S/PDIF к компьютеру необходим переходник. У некоторых звуковых плат может не быть выхода аналогового сигнала тылового канала или выхода S/PDIF. Информация о типе установленной в Вашем ПК звуковой платы приведена в документации компьютера. На специальной вкладке показано, как подключить цифровой выход звуковой платы к цифровому входу системы ADA890 напрямую, чтобы обеспечить звучание акустической системы в соответствии со стандартом THX. Чтобы обеспечить оптимальное качество звучания, следуйте приведенным на вкладке указаниям.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИГРОВОЙ ПРИСТАВКЕ (см. рис. 2)

Для подключения ADA890 к игровой приставке:

1. Соедините красный и белый разъемы "тюльпан" игровой приставки с соответствующими красным и белым разъемами кабеля-переходника.
2. Подключите желто-зеленый разъем кабеля-переходника к одному концу желто-зеленого входного кабеля. Подключите второй конец желто-зеленого входного кабеля ко входу FRONT INPUT сабвуфера.

РЕЖИМ СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО/ОБЪЕМНОГО ЗВУЧАНИЯ В БЛИЖНЕМ ПОЛЕ (см. рис. 3 и 4)

Если Вы хотите преобразовать систему в трехкомпонентную конфигурацию, следуйте приведенным ниже указаниям и схемам.

- 1) Снимите левую и правую тыловую колонки с оснований, аккуратно потянув их вверх (см. рис. 3).
- 2) Отключите провода левой (БЕЛЫЙ) и правой (ФИОЛЕТОВЫЙ) тыловых колонок от сабвуфера. Сохраните подставки колонок для последующего использования.
- 3) Выньте резиновые заглушки из верхних отверстий фронтальных колонок.
- 4) Установите тыловые колонки на фронтальные, как показано на рис. 3.

Обратите внимание на совмещение выступов на фронтальной и тыловой колонке. Слегка нажмите на тыловую колонку, чтобы установить ее на место. При установке тыловые колонки автоматически подключаются.

Система ADA890 готова к работе.

РАЗМЕЩЕНИЕ КОЛОНОК (см. рис. 5 и 6)

Все информация о пространственной структуре звука поступает от фронтальных и тыловых колонок. Звук сабвуфера не содержит пространственной информации и является ненаправленным. Поэтому положение сабвуфера относительно фронтальных и тыловых колонок может быть произвольным. Лучшие места для установки сабвуфера - рядом со стеной или в углу комнаты. Динамик сабвуфера не имеет магнитной экранировки, и его не следует устанавливать рядом с монитором.*

Вариант стереофонического/объемного звучания в ближнем поле (трехкомпонентная конфигурация)

Фронтальные и тыловые колонки имеют магнитные экраны, что позволяет устанавливать их вблизи компьютерного монитора без ущерба для качества изображения. Для улучшения стереоэффекта рекомендуется расставить колонки как можно шире.

Вариант улучшенного объемного звучания (пятикомпонентная конфигурация)

Для наилучшего объемного звучания тыловые колонки должны быть размещены немного сзади пользователя и примерно на таком же расстоянии одна от другой, как и фронтальные колонки. Очень хороший результат получается, если тыловые колонки располагаются на одной линии с ушами пользователя и чуть выше их.

* **Примечание:** Не кладите на сабвуфер дискеты и другие носители записи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ (см. рис. 7)

Кнопка POWER. Для включения системы нажмите эту кнопку. На ЖК-дисплее высветятся параметры предыдущего рабочего режима. Повторное нажатие на эту же кнопку выключает акустическую систему.

Переключатель MODE. Повторное нажатие на этот переключатель позволяет выбирать различные режимы работы акустической системы. При каждом нажатии на переключатель на ЖК-дисплее высвечивается соответствующий режим. Режимы работы системы описываются ниже.

Режим STEREO. В этом режиме используется информация, получаемая со входов FRONT и S/PDIF**. Информация фронтальных каналов декодируется в стереосигнал. Информация на входе S/PDIF может быть в формате PCM*** или Dolby . Автоматический декодер обрабатывает любой сигнал. Если поступает сигнал PCM, он декодируется в стереосигнал. Если обнаружен сигнал Dolby Digital, то стереосигнал формируется путем смешивания всех каналов. В стереофоническом режиме звучат только левая и правая фронтальные колонки и сабвуфер. Центральный канал и тыловые колонки в этом режиме не действуют.

Режим STEREO X 2. В этом режиме система работает аналогично режиму STEREO. Отличие состоит только в том, что работают также и тыловые колонки. Один стереоканал формируется из левой фронтальной и левой тыловой колонок, а второй - из правой фронтальной и правой тыловой. Уровень громкости тыловых колонок регулируется отдельно. Описание регулировки приведено в разделе SURROUND. Преимущество этого режима в том, что он позволяет усилить стереоэффект и общую громкость за счет использования двух дополнительных колонок. Центральный канал в этом режиме не работает.

Режим PRO LOGIC. В этом режиме используется только информация фронтальных аналоговых каналов. Работают все пять колонок. На фронтальные колонки подается информация стереоканалов и центрального канала, а на тыловые - информация тылового канала. Входной цифровой сигнал (S/PDIF) в этом режиме не используется.

**S/PDIF - аббревиатура от Sony/Philips Digital Interconnect Format.

***PCM - импульсно-кодовая модуляция

Режим QUAD (квадрафонический). В этом режиме для фронтальных и тыловых каналов используются отдельные сигналы (см. рис. 2). Сигналы фронтальных каналов подаются на желто-зеленый вход. Сигналы тыловых каналов подаются на черный вход. Информация фронтальных каналов декодируется в стереосигнал и подается на фронтальные колонки и сабвуфер. Информация тыловых каналов подается на тыловые колонки и также на сабвуфер. В квадрафоническом режиме работают все пять колонок.

DOLBY DIGITAL. В этом режиме используются только сигналы входов FRONT и S/PDIF. Сигнал фронтальных каналов декодируется в стереосигнал и сигнал сабвуфера. Информация на входе S/PDIF может быть в формате PCM или Dolby Digital. Автоматический декодер обрабатывает любой сигнал. Если поступает сигнал PCM, он декодируется в сигнал ProLogic. Если обнаружен сигнал Dolby Digital, он декодируется в формат Dolby Digital, и уровень сигнала фронтальных каналов понижается. В этом режиме работают все пять колонок. Этот режим позволяет одновременно воспроизводить аналоговый и цифровой сигналы.

Примечание: Если Ваш компьютер имеет отдельную звуковую плату с выходом S/PDIF, вы можете использовать этот выход для подачи информации фронтальных каналов на вход S/PDIF. Информация о выходах установленной в Вашем ПК звуковой платы приведена в документации компьютера.

Кнопка BASS. Кнопка BASS имеет два назначения: регулировка уровня низких частот и регулировка уровня центрального канала.

А) РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ НИЗКИХ ЧАСТОТ.

Регулировка уровня низких частот доступна во всех режимах работы. Чтобы изменить уровень низких частот, нажмите на эту кнопку. На ЖК-дисплее высветится BASS. Индикаторы уровней покажут последние настройки уровня низких частот. Чтобы увеличить громкость низких частот, поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы уменьшить - против часовой стрелки. При увеличении или уменьшении уровня низких частот полоски индикаторов уровня будут соответственно перемещаться.

В) РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА.

Эта функция действует только в режимах Pro Logic и Dolby Digital. Нажмите кнопку BASS и удерживайте ее, пока на дисплее не появится CENTER. Чтобы увеличить уровень центрального канала, поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы уменьшить - против часовой стрелки. При увеличении или уменьшении уровня центрального канала полоски индикатора уровня будут соответственно перемещаться.

Кнопка TREBLE. Кнопка TREBLE имеет два назначения: регулировка уровня высоких частот и регулировка уровня тыловых каналов.

С) РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ВЫСОКИХ ЧАСТОТ.

Регулировка уровня высоких частот доступна во всех режимах работы. Чтобы изменить уровень высоких частот, нажмите на эту кнопку. На ЖК-дисплее высветится TREBLE. Индикаторы уровней покажут последние настройки уровня высоких частот. Чтобы увеличить уровень высоких частот, поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы уменьшить - против часовой стрелки. При увеличении или уменьшении уровня высоких частот полоски индикаторов уровня будут соответственно перемещаться.

Д) РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ТЫЛОВЫХ КАНАЛОВ. Эта функция действует в режимах Pro Logic, Dolby Digital, Quad и Stereo X2. Нажмите кнопку TREBLE и удерживайте ее, пока на дисплее не появится SURROUND. Чтобы увеличить уровень тыловых каналов, поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы уменьшить - против часовой стрелки. При увеличении или уменьшении уровня тыловых каналов полоски индикатора уровня будут соответственно перемещаться.

Кнопка NOISE TEST. Для проверки всей акустической системы предусмотрен режим шумового теста. Для перехода в режим шумового теста (NOISE) система должна находиться в режиме DOLBY DIGITAL или PRO LOGIC. Нажмите кнопку MODE и удерживайте ее, пока на дисплее не появится NOISE. (Если акустическая система находится в режиме DOLBY DIGITAL, то при нажатии на кнопку MODE на ЖК-дисплее временно высветится STEREO; однако система при этом остается в режиме DOLBY. Если акустическая система находится в режиме PRO LOGIC, то при нажатии на кнопку MODE на ЖК-дисплее временно высветится QUAD; однако система при этом остается в режиме PRO LOGIC.)

На все колонки будет последовательно подан шумовой сигнал продолжительностью примерно 2 секунды. Если система работает нормально, шум будет последовательно слышен в каждой колонке. Последовательная подача шумового сигнала на колонки будет продолжаться до тех пор, пока вы не нажмете кнопку MODE. Цель теста - проверить работоспособность всех колонок. Шумовой сигнал содержит широкий спектр звуковых частот, что позволяет использовать его для проверки всех колонок.

РЕГУЛЯТОР ОБЩЕЙ ГРОМКОСТИ. Регулятор общей громкости выполняет несколько функций. Он действует как регулятор громкости системы в целом, а также может использоваться для отдельной регулировки низких частот, центрального канала, высоких частот и тыловых каналов. Если выбран один из дополнительных режимов, но в течение нескольких секунд регулятор не двигается, регулятор возвращается в режим регулировки общей громкости.

УСТАНОВКА РАВНОМЕРНОЙ ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ. Чтобы установить настройки по умолчанию, при которых частотная характеристика равномерна, а регуляторы уровня центрального и тылового каналов находятся в среднем положении, нажмите одновременно кнопки BASS и TREBLE. Держите кнопки нажатыми, пока на дисплее не высветится DOLBY. Теперь усилитель имеет равномерную частотную характеристику. В центре дисплея появятся полоски индикаторов уровня, показывающие, что частотная характеристика равномерна. Чтобы изменить уровень высоких или низких частот, нажмите на соответствующую кнопку. Для изменения выбранной регулировки поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке или против часовой стрелки.

Для регулировки уровня центрального канала система должна находиться в режиме Dolby Digital или Pro Logic. Для регулировки уровня тыловых каналов система должна находиться в режиме Quad, StereoX2, Dolby Digital или Pro Logic. Удерживайте кнопку TREBLE, пока на дисплее не высветится SURROUND, или удерживайте кнопку BASS, пока на дисплее не высветится CENTER. Чтобы увеличить уровень тылового или центрального каналов, поверните основной регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы уменьшить - против часовой стрелки.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ НАУШНИКОВ (см. рис. 8). Выход на наушники действует во всех режимах. Если Вы хотите слушать музыку, не мешая окружающим, подключите наушники к разъему на боковой стенке левой фронтальной колонки. Наушники (в комплект поставки не входят) должны иметь стереофонический штекер диаметром 3.5 мм (1/8"). При подключении наушников колонки отключаются. Выход на наушники имеет собственный усилитель; на него подается смесь всех сигналов. Громкость звука в наушниках можно регулировать с помощью регулятора общей громкости. Чтобы возобновить подачу сигнала на колонки, отключите наушники.

СВЕТОДИОДНЫЙ ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ (находится на сабвуфере). При нормальном сетевом напряжении индикатор светится желто-зеленым светом. Если напряжение сети превышает нормальное, индикатор горит красным цветом. В этом состоянии звуковые усилители могут быть отключены защитными схемами. Усилители вернутся в рабочее состояние, когда индикатор загорится желто-зеленым цветом. Если индикатор постоянно светится красным светом, обратитесь в управление электросети. Возможно, необходимо отрегулировать сетевое напряжение до нормального уровня.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ

(расположение переключателя см. на рис. 2). Если Вы хотите убедиться, что все колонки системы ADA890 работают нормально, нажмите на этот переключатель. Независимо от предшествовавших настроек система вернется к равномерной частотной характеристике. На все колонки будет последовательно подан тестовый тональный сигнал. Проверьте, нормально ли работают колонки, убедитесь в отсутствии искажений и правильности уровня громкости. Эта информация поможет вам при обращении к специалисту по ремонту. После тестирования система переходит в режим Dolby Digital независимо от того, какой режим был установлен до теста.

Тест можно проводить столько раз, сколько это необходимо для проверки работы системы.

****При проверке сабвуфера частота тонального сигнала меняется, чтобы можно было нормально проверить сабвуфер.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПУЛЬТА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ (см. рис. 9)

С помощью пульта ДУ можно выполнять большинство операций по управлению акустической системой. Рекомендуется направить пульт на детектор ИК-излучения, положение которого показано на рис. 6. Ниже описаны функции пульта ДУ.

Кнопка POWER. Для включения системы нажмите эту кнопку. На ЖК-дисплее высветятся параметры предыдущего рабочего режима. Повторное нажатие на эту же кнопку выключает акустическую систему.

Кнопка TREBLE. Нажмите кнопку, чтобы отрегулировать уровень высоких частот. На ЖК-дисплее высветится TREBLE. Чтобы изменить уровень высоких частот, нажмите на сторону кнопки VOL со знаком + или - . Полоски индикатора уровня на ЖК-дисплее будут удлиняться при увеличении уровня высоких частот и укорачиваться при уменьшении.

Кнопка BASS. Нажмите эту кнопку, чтобы отрегулировать уровень низких частот. На ЖК-дисплее высветится BASS. Чтобы изменить уровень низких частот, нажмите на сторону кнопки VOL со знаком + или - . Полоски индикатора уровня на ЖК-дисплее будут удлиняться при увеличении уровня низких частот и укорачиваться при уменьшении.

Кнопка MUTE. Эта функция доступна только при использовании пульта дистанционного управления. При нажатии этой кнопки звук отключается. Индикаторы уровня на ЖК-дисплее установятся на нуль. Индикатор функций останется во включенном состоянии. Для включения звука нажмите эту кнопку еще раз. Звук также будет включен при вызове любой другой функции.

Кнопка CENTER. Эта кнопка действует только в режимах Pro Logic и Dolby Digital. Она служит для регулировки уровня центрального канала. На ЖК-дисплее высветится CENTER. Установите уровень центрального канала, нажимая на стороны кнопки VOL со значками + или - . Полоски индикатора уровня на ЖК-дисплее будут удлиняться при увеличении уровня и укорачиваться при его уменьшении.

Кнопка SURR (SURROUND). Эта кнопка действует в режимах StereoX2, Quad, Pro Logic и Dolby Digital. Она служит для регулировки уровня тылового канала. Чтобы установить уровень тылового канала, нажимайте на стороны кнопки VOL со значками + или - . Полоски индикатора уровня на ЖК-дисплее будут удлиняться при увеличении уровня тылового канала и укорачиваться при уменьшении.

Кнопка MODE. Повторное нажатие этой кнопки вызывает режимы: STEREO, STEREO X2, PRO LOGIC, DOLBY DIGITAL и QUAD.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Диапазон частот	27 Гц - 20 кГц
Суммарная мощность усилителя	120 Вт
Максимальная пиковая мощность	103 дБ SPL при 0.7m
Входной импеданс	>10 кОм
Чувствительность по входу аналогового сигнала	300 мВ при полной выходной мощности
Цифровой вход	S/PDIF*

Фронтальные и тыловые колонки

Динамики	Четыре полнодиапазонных диаметром 3"
	Два высокочастотных 1"
Мощность	60 Вт (15 Вт на колонку)
Мощность	>70 дБ

Сабвуфер

Динамики	Один 8", двойная звуковая катушка
Мощность	60 Вт
Частота среза	150 Гц
Отношение сигнал/шум	>70 дБ

Требования к питанию

США/Канада/некоторые страны Латинской Америки	120 В 60 Гц переменного тока
Европа /Великобритания/некоторые азиатские страны/Аргентина /Чили/Уругвай	230 В 50 Гц переменного тока
Сертификат безопасности	Ростест

Габариты

Сабвуфер (Ш x Г x В)	365 мм x 260 мм x 290 мм
Основная колонка (Ш x Г x В)	137 мм x 110 мм x 162 мм
Тыловые колонки (Ш x Г x В)	110 мм x 104 мм x 117 мм

*Аббревиатура от Sony/Philips Digital Interconnect Format.

Неисправность	Возможная причина	Устранение
Не светится ни один индикатор	Шнур питания не включен в розетку	Проверьте, горит ли светодиод на задней стенке сабвуфера. Если нет, включите систему в сеть или попробуйте другую розетку.
	Управляющая колонка не подключена к сабвуферу.	Подключите управляющую колонку к сабвуферу.
	Питание выключено	Нажмите на кнопку питания или включите систему с пульта дистанционного управления
Нет звука из колонок	Не включено питание	Убедитесь, что шнур питания, отходящий от задней стенки сабвуфера, включен в розетку. Убедитесь, что нажата кнопка питания (горит индикатор питания).
	Установлена слишком маленькая громкость	Поверните регулятор громкости по часовой стрелке, чтобы увеличить общую громкость системы. Проверьте уровень громкости звуковой платы компьютера (или другого источника звукового сигнала) и установите громкость на среднем уровне.
	Кабель S/PDIF не подключен к плате проигрывателя DVD	Подключите кабель S/PDIF к плате проигрывателя DVD и убедитесь, что все драйверы компьютера настроены на нужный выход.
	Сигнальный кабель отключен от звуковой платы	Соедините аналоговым сигнальным кабелем звуковую плату (не плату проигрывателя DVD) с аналоговым входом ADA890
	Отключена правая (управляющая) колонка	Подключите правую (управляющую) колонку
	Нет сигнала на выходе компьютера	Нажмите кнопку диагностики на задней панели сабвуфера ADA890. В колонках должен поочередно прозвучать тональный сигнал. Если это так, - значит, ADA890 работает правильно, и проблема в кабеле или в настройках компьютера
Режим отключения звука неожиданно прерывается	Повторно нажата кнопка Mute или выбрана другая функция	Режим отключения звука прерывается при повторном нажатии кнопки Mute, при нажатии функциональной кнопки или при повороте регулятора громкости
Из сабвуфера слышится очень громкий низкий шум	Сигнальный кабель не полностью включен гнездо сабвуфера	Проверьте подключение сигнального кабеля. Особое внимание обратите на подключение сигнального кабеля со стороны компьютера; проверьте, что штекер вставлен в гнездо полностью
Нет звука из сабвуфера	Слишком мал уровень громкости сабвуфера	Нажмите кнопку BASS и отрегулируйте громкость сабвуфера
	В исходном звуковом сигнале слишком мало низких частот	Нажмите кнопку диагностики на задней панели ADA890. Все колонки, включая сабвуфер, должны последовательно издать тональный сигнал. При этом все настройки установятся на уровни по умолчанию. Малое содержание низких частот часто свойственно .WAV-файлам. Попробуйте подключить источник сигнала с большим содержанием басов
Нет звука из тыловых колонок	Система не находится в режиме пространственного звучания	Нажмите кнопку Mode и выберите режим пространственного звучания
	Установлена слишком маленькая громкость тылового канала	Выберите режим Surround и увеличьте громкость Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
Не работают кнопки Center и Surround	Система не находится в режиме пространственного звучания	Нажмите кнопку Mode и выберите режим пространственного звучания
Нет звука из тыловых колонок, установленных отдельно	Не подключены подставки тыловых колонок	Подключите подставки колонок к задней панели сабвуфера
	Система не находится в режиме пространственного звучания	Нажмите кнопку Mode и выберите режим пространственного звучания
	Установлена слишком маленькая громкость тылового канала	Выберите режим Surround и увеличьте громкость Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
Не воспроизводится сигнал с цифрового входа	Не подключен цифровой сигнальный кабель	Подключите цифровой сигнальный кабель к выходу S/PDIF платы проигрывателя DVD или звуковой платы
Искаженный звук	Слишком большая громкость	Уменьшите общую громкость
	Искажения в исходном сигнале	.WAV-файлы часто имеют низкое качество, так что шум и искажения легко заметны при воспроизведении через мощные колонки. Попробуйте другой источник сигнала, например музыкальный CD
Мало высоких частот	Установлен слишком низкий уровень высоких частот	Нажмите кнопку Treble и увеличьте уровень Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
		Нажмите кнопку Treble и уменьшите уровень Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
Слишком много высоких частот	Установлен слишком высокий уровень высоких частот	Нажмите кнопку Treble и уменьшите уровень Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
		Нажмите кнопку Bass и уменьшите уровень Нажмите и удерживайте в течение трех секунд кнопки Treble и Bass, чтобы установить заводские настройки для уровней Treble, Bass, Center и Surround
Не работает пульт ДУ	Батареи разряжены или не установлены	Замените или установите батареи
	Пульт ДУ не направлен на колонки	Направьте пульт ДУ на правую (управляющую) колонку.
	Препятствие на пути сигнала пульта ДУ	Удалите предметы, препятствующие прохождению сигнала от пульта ДУ к правой (управляющей) колонке. Приемник сигнала находится рядом с ЖК-дисплеем
Нет звука при воспроизведении DVD	Подключен разъем PCM на переходнике	Отключите разъем "тюльпан" PCM переходника и подключите к системе разъем AC3

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Изображение молнии в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса устройства неизолированных проводников, находящихся под опасным напряжением, которое может вызвать электротравму.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Изображение восклицательного знака в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных указаний по эксплуатации и техническому обслуживанию в документации, прилагаемой к устройству.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КОРПУС (ИЛИ ЗАДНУЮ КРЫШКУ). УСТРОЙСТВО НЕ СОДЕРЖИТ КОМПОНЕНТ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫ БЫТЬ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ДЛЯ РЕМОНТА ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ

Техника безопасности

ВНИМАНИЕ

Во избежание поражения электрическим током не используйте данную (несимметричную) вилку с удлинителем, переходником или другой розеткой, если они не позволяют полностью вставить вилку в отверстие.

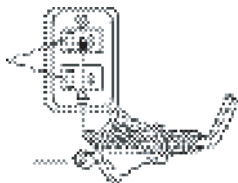
ОСТОРОЖНО!

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ОБЕРЕГАЙТЕ ДАННОЕ УСТРОЙСТВО ОТ ДОЖДЯ И ВЛАГИ.

Подключение шнура питания (Розетка сети переменного тока)

Длинная прорезь -
нейтральный (нулевой)
провод.

Широкий контакт вилки
должен быть вставлен в
прорезь, отвечающую
нейтральному проводу.



Прочтите инструкции - Прежде чем начинать пользоваться устройством, обязательно ознакомьтесь со всеми инструкциями по безопасности и эксплуатации.

Сохраните инструкции - Сохраните инструкции по эксплуатации для справок в будущем.

Обращайте внимание на предупреждения - Обязательно соблюдайте все предупреждения, имеющиеся на устройстве и в инструкциях по эксплуатации.

Соблюдайте инструкции - Соблюдайте все инструкции по эксплуатации и использованию устройства.

Вода и влага - Не следует эксплуатировать устройство вблизи воды - например, в ванной комнате, в туалете, рядом с кухонной раковиной, стиральной машиной, в сыром подвале, рядом с бассейном, и т.п.

Использование вне помещения - Внимание: Во избежание возгорания или поражения электрическим током оберегайте устройство от дождя и влаги.

Размещение - Устройство должно быть установлено на неподвижном основании.

Вентиляция - Устройство должно быть установлено таким образом, чтобы не возникало препятствий для надлежащей вентиляции. Например, не следует устанавливать устройство на кровати, диване, ковре или другом основании, которое может перекрыть вентиляционные отверстия; не следует устанавливать устройство в закрытые ниши, например в книжную полку или в шкаф, что может препятствовать прохождению воздуха через вентиляционные отверстия.

Тепловой режим - Устройство следует размещать вдали от источников тепла - радиаторов отопления, обогревателей, кухонных плит и других устройств (включая усилители), выделяющих тепло.

Электропитание - Используйте для питания устройства только источники электроэнергии, перечисленные в инструкции по эксплуатации или обозначенные на устройстве.

Защита шнура питания - Размещайте шнур питания таким образом, чтобы он не попадал под ноги и не мог быть придавлен каким-либо предметом. Особое внимание обратите на размещение шнура питания вблизи вилки, на розетку и место выхода шнура из устройства.

Заземление и полярность вилки - Следите за тем, чтобы не нарушать заземление или полярность подключения устройства к электрической сети.

Чистка - Для чистки устройства пользуйтесь полировочной салфеткой или чистой сухой тканью. Никогда не используйте для чистки полировочные составы для мебели, растворители, инсектициды и другие летучие жидкости, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.

Перерывы в эксплуатации - Если устройство не будет использоваться длительное время, отключите шнур питания от розетки.

Грозы - Во время грозы выключайте устройство из розетки.

Попадание предметов и жидкостей - Оберегайте устройство от попадания предметов и жидкостей в отверстия корпуса.

Дополнительные принадлежности - Используйте только дополнительные принадлежности и элементы, указанные производителем.

Повреждения, требующие ремонта - Устройство требует ремонта квалифицированным специалистом в случае:

- Повреждения шнура или вилки питания.

- Попадания предметов или жидкостей внутрь корпуса.
- Попадания устройства под дождь.
- Ненормальной работы или существенного изменения рабочих характеристик.
- Падения или повреждения корпуса.

Ремонт - Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно. При необходимости ремонта обращайтесь в специализированную мастерскую, верните устройство продавцу или обратитесь за помощью по телефону технической поддержки Altec Lansing.

Информация Федеральной комиссии по связи США (FCC)

Данное оборудование проверено на соответствие нормативным требованиям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Указанные нормативы обеспечивают приемлемый уровень защиты от нежелательных помех в условиях жилого помещения. Данное устройство вырабатывает, использует в своей работе и может излучать высокочастотные электромагнитные сигналы, и при неправильной установке может создавать помехи радиоприему. Однако нет гарантии, что такие помехи не возникнут в каждой конкретной ситуации. Если данное устройство создает нежелательные помехи приему радио- или телевизионных передач, что можно определить путем его включения и отключения, попробуйте устранить помехи с помощью одного или нескольких перечисленных ниже действий:

- а) Переориентируйте или переставьте приемную антенну.
- б) Увеличьте расстояние между данным устройством и приемной аппаратурой.
- в) Подключите данное устройство и приемную аппаратуру к разным, не соединенным между собой электрическим розеткам.
- г) Обратитесь за помощью к продавцу или квалифицированному специалисту по телерадиоаппаратуре.

Предупреждение FCC

В соответствии с правилами FCC, в случае переделки данного устройства, не утвержденной производителем, пользователь может быть лишен права его эксплуатировать.

Годичная ограниченная гарантия

Компания Altec Lansing Technologies, Inc. гарантирует конечному пользователю отсутствие во всех своих компьютерных акустических системах дефектов материалов и производства при условии нормальной и разумной эксплуатации в течение одного года со дня приобретения. Данная гарантия является единственным и исключительным гарантийным обязательством, которое компания Altec Lansing предоставляет в отношении своих акустических систем; все остальные гарантии, как прямые, так и косвенные, являются недействительными.

Ни компания Altec Lansing Technologies, Inc., ни какой-либо из ее авторизованных реселлеров не несут ответственности за какой-либо побочный ущерб, возникший в результате использования данной акустической системы. (Данное ограничение косвенного или побочного ущерба недействительно в странах, где оно запрещено законом).

Данные гарантийные обязательства Altec Lansing Technologies, Inc. не распространяются на какие-либо дефекты, некорректную работу или неисправности, возникшие в результате ошибки эксплуатации, нарушения правил эксплуатации, неверной установки, использования с неисправным или ненадлежащим оборудованием или использования данной компьютерной акустической системы с оборудованием, для которого она не предназначена. Данная гарантия действует лишь в случае возврата акустической системы авторизованному реселлеру Altec Lansing Technologies, Inc., у которого она была приобретена.

Данная гарантия предоставляет первоначальному покупателю акустической системы определенные законные права; кроме того, покупатель может иметь дополнительные права, различные в разных странах.

Компания Altec Lansing Technologies, Inc. является лидером в области производства, продажи и технической поддержки высококачественных звуковых систем для мультимедийных персональных компьютеров и домашних развлекательных систем. Продукция Altec Lansing, неоднократно удостоившаяся наград как за конструктивные решения, так и за качество звука, всегда находится на переднем крае технологий.

Техническая поддержка:

Обращайтесь в службу технической поддержки Altec Lansing по телефону (в США) 1-800-258-3288

Время работы службы поддержки:

США - время указано по Восточному часовому поясу США

Понедельник-пятница: с 8:00 до 24:00

Суббота и воскресенье: с 9:00 до 17:00 .

Email: csupport@alteclansing.com

Техническая поддержка в России:

Email: info@altecmm.ru

Самую свежую информацию можно найти на нашем сайте www.alteclansing.ru



ME60